

**Қостанай облысы әкімдігінің мәдениет басқармасы  
Қостанай облыстық тарихи-өлкетану музейі**

**Өлкетану оқуларының  
материалдары**

***«ТУҒАН ЖЕРГЕ ТАҒЫМ»***

**Материалы  
краеведческих чтений**

**Қостанай 2020**

УДК 908  
ББК 26.89  
Т 77

Т 77 «Туған жерге тағзым». - Өлкетану оқуларының материалдары.

Материалы краеведческих чтений. - Қостанай: «Центрум» ЖШС, 2020. 110-б. -  
Қазақша, орысша.

Өңірлік өлкетану оқуларының материалдар жинағына Қостанай облысының археологиясы мен этнографиясы, жергілікті тарихты зерттеудегі өлкетанудың рөлі мен маңызы, ата-бабалардың рухани мұрасы және өңірдің киелі нысандары, туған өлке тарихының беймәлім беттері, облыстың сырға толы табиғаты туралы мақалалар енгізілген.

Жинақ тарихшы мамандарға, жоғары оқу орындарының студенттеріне, сонымен қатар туған өлкеге қызығушылық танытқан жалпы көпшілік оқырманға арналған.

ISBN 978-601-7952-53-2

В сборник материалов региональных краеведческих чтений включены статьи об археологии и этнографии Костанайской области, роли и значении краеведения в изучении местной истории, о духовном наследии предков и сакральных объектах региона, неизвестных страницах истории родного края, а также о заповедных тропах области.

Сборник предназначен для специалистов историков, студентов высших учебных заведений, а также для широкого круга читателей, интересующихся историей родного края.

УДК 908  
ББК 26.89

ISBN 978-601-7952-53-2

© Костанай, 2020

следует осознать её роль в жизни человечества». Назира Кожахметовна Даулетова осознала это в далеком 1947 году и всю свою жизнь посвятила библиотечному делу.

Жизненный путь Назиры Кожахметовны – это путь мудрого, духовно богатого человека, стремившегося жить ради людей. Она всю жизнь заботилась о будущем библиотек, понимая, что они дают безошибочное представление о культуре, истории, самосознании народа.

## **ИСТОРИЯ ОДНОГО ГЕОГЛИФА ИЛИ СИМВОЛ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ В ИСТОРИИ ЛИСАКОВСКА**

**Буданова Ю. П.**

заместитель руководителя по  
научной работе Лисаковского музея  
истории и культуры Верхнего  
Притоболья

В числе интереснейших геоглифов всего мира, среди которых гигантские наземные фигуры перуанской пустыни Наска, авторы сайта «Объективная история. Система древних монументальных сооружений» разместили данные о так называемой «Лисаковской пентаграмме» [1]. Необычный объект в форме пятиконечной звезды вблизи города лисаковцы обнаружили несколько лет тому назад благодаря доступности современного картографического сервиса «Карты Google». Довольно скоро стало известно, что из космоса на спутниковых снимках видны деревья парка, разбитого для детского пионерского лагеря, который так и не был построен. Безусловный интерес вызывает история появления этого объекта.

О том, как это было, вспоминает непосредственный участник событий – Виктор Степанович Мистрюков: «В 1981–1983 годах я работал председателем объединенного профсоюзного комитета треста «Лисаковскрудстрой». По долгу своей службы приходилось заниматься организацией летнего отдыха детей строителей. Своего пионерского лагеря у треста не было, нам выделяли несколько домиков в лагере треста «Соколоврудстрой» в Казанбасы, в лесной зоне, мы их ежегодно ремонтировали, но выделяемых мест детям не хватало. Руководство треста, партком и профсоюзный комитет, конечно, хотели иметь свой пионерский лагерь. Определились с местом расположения лагеря – это территория берега реки Котюбок, на противоположной стороне от зоны отдыха Лисаковского ГОКа, тем более что линия электроснабжения до базы отдыха ГОКа была построена. Надо было решить вопрос переправы через реку и, что сложнее, провести электричество на другой берег реки. С целью изучения обстановки руководители треста, субподрядных организаций и подразделений треста в один из выходных выехали на место и обсудили организационные вопросы. Пришли к выводу, что все вопросы решаемы. Энергетики треста В. Н. Эфрус и В. А. Павлюк имели опыт проведения линии электропередачи через

реку, переправу можно сделать паромной, а строительство столовой, домиков для детей и других хозяйственных объектов сложности не представляло. Организующим звеном в строительстве выступил секретарь парткома треста Борис Васильевич Виндерских, так как партком имел влияние на всех руководителей. Надо отдать должное, Борис Васильевич был большим энтузиастом и брал на себя ответственность за действия руководителей сверх их компетенции, так как финансирования строительства лагеря в плане треста не было. Все начиналось на общественных началах. Лагерь решили назвать «Звездочкой» и его территория представляла собой круг со звездой внутри. В углах звезды планировалось строительство домиков для пионерских отрядов, а в центре – спортивных площадок. По контуру территории и по лучам звезды решили посадить деревья. Эту работу провели во время коммунистического субботника члены парткома, профкома, секретари парторганизаций и председатели профкомов. Предварительно территория была распределена между подразделениями треста и субподрядными организациями для строительства поливочного водопровода и полива саженцев. Организации выделяли людей для полива саженцев, профком и партком осуществляли контроль и решали организационные вопросы...» [2].

Благодаря содействию В. С. Мистрюкова в 2015 году я встретила с руководителем группы, которая создавала проект будущего лагеря – Григорием Александровичем Черненко. Григорий Александрович Черненко – первостроитель Лисаковска, в городе с 1966 года, начинал начальником ПТО СУ «Промстрой – 1», работал начальником технического отдела треста «Лисаковскрудстрой», был признан лучшим рационализатором в республике.

Удивительно, что генеральный план лагеря сохранился. Г. А. Черненко передал его в музей вместе с другими документами, составленными для строительства лагеря. В их числе – топографический план местности у слияния рек Котюбок и Тобол для размещения пионерского лагеря треста «Лисаковскрудстрой», этот план датирован 15 марта 1973 года [3]. Решение исполкома Кустанайского областного Совета народных депутатов о предоставлении в постоянное пользование земельного участка тресту «Лисаковскрудстрой» под строительство пионерского лагеря из земель совхоза имени Тельмана Орджоникидзевского района было принято 26 декабря 1980 года [4]. Дата исполнения генплана пионерского лагеря: январь 1982 года. В состав проектной группы, осуществлявшей разбивочный чертеж, входили: главный инженер – В. П. Дронов, исполнитель – Г. А. Черненко, проверку осуществляла В. Е. Сисько, копирование – С. Хомутова. На генеральном плане можно увидеть четыре спальных корпуса на 40 мест, общежитие обслуживающего персонала, клуб-столовую, дом сторожа, котельную, водонапорную башню, склад, стадион [5].

Г. А. Черненко рассказывает, что инициатором строительства лагеря был Б. В. Виндерских. Идея придать лагерю форму звезды, по мнению Г. А. Черненко, также принадлежала Борису Васильевичу. На мой вопрос: «Хотелось бы Вам, чтобы, если не лагерь, то база отдыха были в будущем построены?» –

Григорий Александрович ответил: «Конечно, мы мечтали об этом, место там хорошее!».

Строительство Лисаковска было объявлено в 1969 году всесоюзной ударной комсомольской стройкой. Первостроители города – это комсомольцы, прибывшие на ударную стройку из самых отдаленных уголков Советского Союза. Желание победить трудности и создать в степных просторах современный, удобный город было движущей силой для тысяч молодых людей, приехавших в Лисаковск, встретивших здесь свою любовь, создавших семьи. Мировоззрение первостроителей было сформировано под влиянием символики советского времени, появление пионерского лагеря в форме пятиконечной советской звезды является ярким тому подтверждением. Энергия их трудового вклада восхищает и даже спустя десятилетия оказывает влияние на образ города.

### Литература

1. Объективная история. Система древних монументальных сооружений. Геоглифы. Электронный ресурс. Режим доступа:

<https://geolines.ru/research/Lisakovsk-Pentagram.html>

2. Фонд Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья. НВФ (научно-вспомогательный фонд) 2415.

3. Фонд Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья. НВФ 2405/2.

4. Фонд Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья. НВФ 2410.

5. Фонд Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья. НВФ 2404/2

### Сокращения

ГОК – горно-обогатительный комбинат

ПТО СУ – производственно-технический отдел Строительного управления

## ӨЛКЕ ТАРИХЫ БЕТТЕРІНЕН

**Н.Қ. Оташева**

Қостанай облыстық тарихи-өлкетану  
музейінің ғылыми-әдістемелік  
қамтамасыз ету бөлімінің  
менгерушісі

Қостанай облыстық тарихи-өлкетану музейі өзінің бағытына сәйкес өлкетануға, ғылыми-зерттеу жұмыстарына айрықша көңіл бөліп келеді. Музей қызметкерлері өлке тарихы, тарихи оқиғалар, Қостанай облысының даңқты тұлғалары туралы материалдарды іздестіріп музей қорын толықтырумен қатар, жергілікті еңбек адамы, халық дәстүрлері мен қолөнер шеберлері жайында

## МАЗМҰНЫ

<b>Қ.Т.Орманов</b> <i>Туған жерге тағзым ет</i> .....	3
<b>И. Ағытай</b> <i>Белгілі «белгісіз» бейіс хазірет</i> .....	9
<b>С.Оспанұлы</b> <i>Нұржан Наушабаевтың жаңа табылған өлеңдері</i> .....	11
<b>Қ.Х. Жақып</b> <i>Сәркенұлы Кәкімжан</i> .....	17
<b>Шефер А.А.</b> <i>Распространение инфекционных заболеваний в Верхнетоболье в начале XX века</i> .....	22
<b>Стародуб В.В.</b> <i>Некоторые вопросы развития интереса к сакральным и историческим Местам</i> .....	27
<b>Ш. Байділдин</b> <i>Діни шамшырақтарымыз</i> .....	31
<b>А.Қ.Шаяхмет</b> <i>Өлкетануда ақтаңдақтар көп</i> .....	38
<b>Д. Н. Сүтгібаев</b> <i>Тарих. Шежіре. Тұлға.Маңдай батыр Байдәулетұлы</i> .....	45
<b>Ө. Исенов</b> <i>Киелі жерлер және Марал ишан хақында</i> .....	49
<b>Виниченко С.Н.</b> <i>К истории развития торгово-экономических отношений на Пресногорьковской линии в период военно-хозяйственной колонизации Казахстана</i> .....	56
<b>Ж.А. Шәукенов</b> <i>Ата-бабалардың рухани мұрасы және өңірдің киелі нысандарының бірі</i> .....	63
<b>Е.Ж.Ахменов</b> <i>Место рождения Чокана Валиханова</i> .....	67
<b>С.О.Төленов</b> <i>Туған өлке тарихы - батыр атындағы музей деректерінде</i> .....	73
<b>Г.Қ.Сәрсекей</b> <i>Атамекен – ата-баба мекені</i> .....	76
<b>Рыщанова У.М.</b> <i>Гордость национальной культуры Казахстана</i> .....	83
<b>Буданова Ю.П.</b> <i>История одного геоглифа или символ советской эпохи в истории Лисаковска</i> .....	87
<b>Н.Қ.Оташева</b> <i>Өлке тарихының беттерінен</i> .....	89
<b>А.Б.Балтабаева</b> <i>Қостанайым – құт мекенім</i> .....	92

**Чурикова В.М., Аманжолова А.Б.**

*История применения латиницы в казахской графике по материалам  
Денисовского историко-краеведческого музея ..... 96*

**Шагирбаева Г.Ш.**

*Роль и значение краеведения в изучении местной истории ..... 100*

**Киселёва О.Н.**

*Дело Победы живёт в наших сердцах ..... 103*

Ғылыми басылым  
Научное издание

Қостанай облысы әкімдігінің мәдениет басқармасы  
Қостанай облыстық тарихи-өлкетану музейі

Управление культуры акимата Костанайской области  
Костанайский областной историко-краеведческий музей

Басылымға жауапты: Ү.Б. Әкімбаева – Қостанай облыстық тарихи-  
өлкетану музейінің басшысы

Ответственный за выпуск: У.Б. Акимбаева, руководитель Костанайского  
областного историко-краеведческого музея

Редакторлар/Редакторы: Омарова К.Н., Оташева Н.К.

Басуға 20.10.2020 ж. қол қойылды.  
Қалпы 60x84 1/16 .  
Гарнитурасы Times New Roman.  
Шартты баспа табағы 6,88. Тапсырыс № 0931.

Подписано в печать 20.10.2020 г.  
Формат 60x84 1/16.  
Гарнитура Times New Roman.  
Усл. печ. листов 6,88. Заказ № 0931.

Қазақстан Республикасы  
110000, Қостанай қаласы  
“Центрум” ЖШС  
тел.: 8(7142) 54-57-02, 917-888